

Le Chœur HEP illumine «Didon et Énée»

Opéra aux bougies
Avec les étudiants de la HEP, Julien Laloux et Carole Lesigne montent le chef-d'œuvre de Purcell avec mise en scène légère et éclairage intimiste.

Dans tous ses projets choraux, Julien Laloux essaie de trouver un éclairage original pour permettre aux auditeurs de mieux entrer dans une œuvre. Ce sera le cas à plusieurs titres, et même littéralement, pour les deux représenta-

tions de «Didon and Æneas» de Purcell, les 23 et 24 mai à Lausanne, éclairées par les bougies de Renato Häusler. La représentation du 23 mai est organisée en soutien à la Fondation Respirer, au bénéfice de la recherche sur la mucoviscidose.

Un espace-temps différent

À la tête du Chœur HEP, de l'ensemble baroque Arabesque, le chef de chœur a imaginé encore d'autres astuces pour faire de l'opéra de Purcell une expérience à part entière: «Quand le public

entrera dans la salle, l'éclairage sera déjà en place et l'orchestre déjà en train de jouer des extraits de musiques de Purcell, histoire de créer un climat d'écoute, un espace-temps différent. L'opéra sera aussi enrichi par des interventions parlées de Carole Lesigne, qui signe la mise en espace.»

Avec la metteuse en scène et le créateur des lumières, le chef de chœur a beaucoup travaillé pour mettre en relief les deux facettes des héros: «Didon et Énée ont tous les deux vu leur cité périr par les flammes, elle à Tyr, lui à Troie,

«Quand le public entrera dans la salle, l'éclairage sera déjà en place et l'orchestre déjà en train de jouer.»

Julien Laloux,
chef de chœur

et ils ont dû s'exiler par les flots. Réunis à Carthage, ils croient que leur destin est d'être ensemble,

mais Énée est appelé par les dieux pour fonder Rome.»

La responsable théâtre de la HEP récitera des extraits de Virgile dont est tirée l'histoire de Didon et Énée. Sa scénographie très simple met en avant les lumières des bougies, flambeaux et lanternes, qui éclaireront également les partitions de l'orchestre, comme à l'époque de la création en 1689. **Matthieu Chenal**

Lausanne, salle Paderewski, je 23 mai (concert de soutien en faveur de la Fondation Respirer), ve 24, 20h30, www.monbillet.ch